النص المسرحي

ليلة زفاف

تأليف / أحمد سمير

(المكان : فندق قديم ذو طراز معماري فاخر يسوده الهدوء .. يخلو من المقيمين به)

(الزمان : مجهول وغير محدد)

(الحدث : ليلة زفاف لعروسين قررا قضاء ليلتهم الاولي في هذا الفندق)

(المنظر : صالة الاستقبال بالفندق)

(يدخل العروسان آدم و فاندا الي صالة استقبال الفندق ..

حيث يرتديان ملابس الزفاف وينشدان لحنا رومانسيا متفائلاً)

الاثنان : هذا المكان الاعتم

حتما بنا سينير

ويطل من اشلاءه

شمس تشع عبير

سيطير من بين الثنايا فرحة

ويسود طقسا هابطا من جنةٍ

يمحو ثلوجاً قدست أمشير

فاندا : ها نحن قد وصلنا

ادم : اهذا هو المكان ؟

فاندا : بديع .. اليس كذلك ؟

ادم : " يتطلعه " قطعنا كل هذه الكيلومترات لنقضي ليلة زفافنا .. هنا ؟

فاندا : الأهم هو انك بصحبتي .. اليس كذلك ؟

ادم : بالطبع كذلك .. ولكن ألم يكن من الافضل ان نقضي ليلتنا الاولي في .. ؟

فاندا : " مقاطعه بشكل حاد " لا تغضبني في هذه الليله

ادم : انت اليوم سريعه الغضب

فاندا : ربما من التوتر .. او تلك الحياة الجديده

او ربما من شيء اخر لا اعرفه

ادم : ولم التوتر يا حبيبتي .. هل بدر مني ما يثير ضغينتك ؟

فاندا : بالطبع لا

ادم : لماذا اذن هذا التوتر ؟

فاندا : اسباب عديده ..

ربما قلقة من هذه الحياة الجديده .. قلقه بشأن الغد ..

قلقة من مستجدات الحروب المشتعلة حولنا في كل مكان

او قلقة من نفسي .. هناك اسباب كثيرة تدعو للقلق ..

ادم : انا معك ..

فاندا : هذا ما يطمئنني بعض الشيء

ادم : يطمئنني كثيرا وجودك

فاندا : هل تعتقد انه سيدوم ؟

ادم : الا تظنين ذلك ؟

فاندا : لا تجيب عن سؤالي بسؤال اخر ..

كهؤلاء الحمقي الذين لا يكترثون للحقيقه

ادم : من تقصدين بالحمقي ؟

فاندا : تسأل ثانية ؟

ادم : لم اقصد ذلك ولكن اثارني فضولي من اجل المعرفة فحسب

فاندا : ليس الآن .. ودعنا من هذا الحديث في هذه الليله

ادم : انت علي حق .. ف هي ليلة زفافنا

ولا يحق ان نتحدث في امور اخري غيرها

" منتبها للمكان " الا يوجد احد بهذا المكان ؟

فاندا : سوف يأتون بعد قليل

ادم : هل اعجبك حفل الزفاف ؟

فاندا : كانت ليلة رائعه

ادم : كنت اجمل ما فيها

فاندا : تمنيتها كما جائت

ادم : وتمنيتك كما أنت

فاندا : انت لا تحبني مثلما احبك

ادم : من قال هذا الهراء .. اني اعشقك **" يقترب منها "**

فاندا : **" توقفه بعنف "** هذا فقط ما تريده ؟

ادم : ليس فقط ايتها الفاتنه

فاندا : حقا ؟

ادم : حقا ماذا ؟

فاندا : فاتنه ؟

ادم : بكل تأكيد .. اجمل عروس

كاملة الاوصاف .. طفلة في برائتها .. شامخة حين تحزن ..

ثائرة كـ ربيع ليلة صيف يباغتها الشتاء

فاندا : هذا انا ؟

ادم : و زوجتي ايضا منذ ساعتين و اربعة دقائق و ثانيتان

فاندا : يعجبني كثيرا حديثك حين يختلط مزاحه بوقاره الشديد

آدم : هل سنظل هكذا ؟

فاندا : لا اعتقد ان الامور ستتبدل بيننا

آدم : لم اقصد ذلك

فاندا : هذا ما فهمت

آدم : لقد قصدت هذا المكان ..

اننا هنا نعاني التجاهل وعدم الاكتراث

فاندا : هي اشياء بسيطه ..

آدم : اهل من المعقول ان نصل الي هنا دون ان نشعر بأي اهتمام يذكر ..

فاندا : ماذا كنت تنتظر ان يحدث ؟

آدم : ان يكن هناك من ينتظرنا علي اقل تقدير ..

وهو امر واجب في مهام حسن الضيافه

فاندا : لا تبالغ يا ادم

آدم : انا لا ابالغ ..

ولكن هل من المعقول ان نصل ونظل هنا

لأكثر من ثلاث دقائق و خمسة وخمسون ثانية

دون ان يطل الي وجوهنا شخص واحد ..

فاندا : ربما منشغلون بأعمال هامة اخري

آدم : وهل هناك اهم من استقبال ذبائنهم ؟

فاندا : سيأتون الآن .. مؤكد ذلك

ادم : وها نحن ننتظر

فاندا : تحب الترحال يا ادم ؟

آدم : لا اعرف

فاندا : ولكنك رحلت الي فؤادي فاتحا منذ زمن بعيد ؟

ادم : كنت طفلا صغيرا يقاتل كي يلعب الكره بين فناء منزلك ..

ف يرميها الي اعلي بكل قوته ناظرا للسماء

ليطل الي تلك الضفائر المتطايره من شباك عتيق يشع نورا لا ينطفيء

فيقرر ان يكرر فعلته كل صباح ..

ليرمي الكره الي ذلك النور المتطاير عبر هذه النافذه المقدسه الي فؤادي

باحثاً عن اطلالة يتيمه ينهي بها صومه الابدي

وكبر الطفل .. وكبرت معه آماله واحلامه

وظلت طقوسه بين فناء المنزل كما هي

في كل صباح يرمي الكرة بين فناء المنزل ناظرا للسماء

داعيا ربه ان تأتي الكرة في سقوطها برائحة من نور عالق

في نافذة .. تشرق عندي كل مساء

فاندا : ما كل هذا الحب ؟

ادم : هو ما في قلبي

فاندا : ها انا ذا لك اليوم ..

ادم : وكأني لا اصدق

فاندا : هي حقيقة

ادم : اخشي تصديقها

فاندا : اتخشي الحياه ؟

ادم : اخشي حياة الموت

فاندا : وانا اخشي موتُ بلا حياه

ادم : موت بلا حياه .. كـ ارض بلا وطن

فاندا : هيا ننشد ثانية

الأثنان : هذا المكان الاعتم

حتما بنا سينير

ويطل من اشلاءه

شمس تشع عبير

سيطير من بين الثنايا فرحة

ويسود طقسا هابطا من جنة

يمحو ثلوجاً قدست امشير

آدم : اشعر ببرودة تحتل جسدي

فاندا : سنشعر بالدفيء سويا

ادم : **" مستكشفا للفندق "** مكان غريب للغايه

فاندا : ولكنه سيروق لك كثيرا

ادم : فندق قديم بدائي ذو طراز معماري يرجع للعصور الوسطي .. او قبلها

واثاث مكسو بالأتربه .. يخلو من النزلاء .. بل ومن الحياه ايضا

" مازحا " مؤكد حقا انه سيروق لي ..

فاندا : **" تجلس علي احد قطع الاساس "**

لا تبالغ يا ادم ..

ان بدائيته هذه هي اجمل ما يميزه عن غيره ..

ولعل هدوءه هذا هو ما يجلب له الزبائن طوال العام

آدم : **" ينظر يمينا ويسارا "**

فاندا : أتبحث عن شيء ؟

ادم : **" مازحا "** ابحث عن الزبائن اللذين يأتون له طوال العام

الاثنان : **(يضحكان)**

فاندا : هيا ننشد ثانية

الاثنان : هذا المكان الاعتم

حتما بنا سينير

ويطل من اشلاءه

شمس تشع عبير

سيطير من بين الثنايا فرحة

ويسود طقسا هابطا من جنة

يمحو ثلوجاً قدست امشير

(يسمع صوت عواء بالخارج ورياح شديده يرتطم علي اثرها باب الفندق مغلقا)

" تظهر فجأه سيده عجوز من الداخل "

آدم : ماذا هناك ؟

السيده العجوز : اخفض صوتك .. ف ضيوفنا نائمون

فاندا : من انت ؟

السيده العجوز : لا تخافي ..

فقط اخفضوا اصواتكم .. حتي لا يستيقظوا

فاندا : من هم ؟

السيده العجوز : اشباح المكان

فاندا : ماذا ؟

ادم : هل تقصدين ان هذا الفندق للأشباح ؟

السيده العجوز : انا لم اقل ذلك

ادم : ماذا قصدتي اذن بأشباح المكان ؟

السيده العجوز : روادنا من راغبي الراحه

ادم : تقصدين زبائنك ؟

السيده العجوز : لا اسميهم هكذا ..

ولكن ان اردتهم كذلك .. فلك ما شئت

ادم : معذرة .. ان أسئت الظن

ولكن هدوء المكان هو ما اصابني بالقلق

السيده العجوز : انها طبيعة الحال هنا ..

ف روادنا من عاشقي الهدوء والراحه ..

ويأتون هنا من اجل ذلك فحسب

ادم : حسنا .. فهمت الآن كل شيء

السيده العجوز : كلا .. لم تفهم بعد

ادم : لم افهم ماذا ؟

السيده العجوز : **" هاجرة حديثه وكأنه لم يقل شيء "**

ستشعرون هنا بالراحه وكأنكم في قبر مظلم

فاندا : ماذا ؟

السيده العجوز : اقصد انكم لن تنزعجون بأحد

ادم : انا لست مطمئنا

السيده العجوز : يمكنك ان ترحل اذن ..

ولا داعي ان تضيع وقتي بالثرثرة معك

ادم : هيا بنا

فاندا : انتظر يا ادم

ادم : انتظر ماذا ؟

السيده العجوز : اتركيه فلن يستطيع الرحيل

ادم : من اين لك بهذه الثقه .. ؟

السيده العجوز : ما ان تلقي نظرة للخارج .. ستعرف من اين لي بهذه الثقه ..

(تلقي فاندا نظرة سريعه فلا تجد الطريق)

فاندا : ما هذا السواد الكالح .. لقد اختفي الطريق ..

ولا يوجد علي مدي البصر وجود لأي حافلة قادمه

ادم : كيف ذلك .. ؟

لقد كان الطريق مكتظا بالمسافرين منذ قليل ..

واين الحافله التي نقلتنا الي هنا ؟

فاندا : لقد اختفت ولا اثر لوجودها

السيده العجوز : ربما سقطت تحت الارض

ادم : اريد ان نرحل من هنا والآن

السيده العجوز : لا داعي للقلق .. سترحل ايها السيد ..

ولكن ليس الآن

ادم : ماذا تقصدين ايتها العجوز ؟

السيده العجوز : **" بلهجة تحذيريه "** حذاري ان تناديني هكذا ثانية

فاندا : اعتذر لك ايتها السيده ..

ولكن ما اسمك حتي نناديكي به ؟

السيده العجوز : يمكنك ان تناديني ساره

فاندا : اسم جميل يا سيده ساره ..

السيده العجوز : اشكرك

آدم : هل من الممكن ان تساعدينا ؟

السيده العجوز : سأحاول

ادم : اننا نريد ان نرحل الآن عن هذا المكان المجهول

السيده العجوز : ليس بوسعكم الرحيل الآن

يمكنكم الأنتظار حتي الصباح

ادم : ولكن ..

السيده العجوز : **" مقاطعه "** هذا هو السبيل الوحيد

وإلا ف عليك التنزه داخل تلك الصحراء قاتمة اللون ..

حتي تجد حافله خاصه

فاندا : لا يمكن ان نخرج الآن يا ادم

السيده العجوز : اسمه ادم ؟

فاندا : اجل

السيده العجوز : انت عشيقته إذن ؟

فاندا : انا زوجته

السيده العجوز : زوجتك ؟

ادم : **" ناظرا لساعة الفندق "**

زوجتي منذ ساعتين و اثنتا عشرة دقيقه و ثانيتان

السيده العجوز : اهي ليلة زفافكم إذن ؟

فاندا : بالفعل ..

وجئنا الي هنا بملابس الزفاف فحسب

دون استقدام اي شيء اخر ..

سمعت كثيرا عن هذا المكان وسحره ..

ف وددت ان تكن ليلة زفافنا هنا

السيده العجوز : اهي المره الآولي ؟

فاندا : بالفعل

السيده العجوز : سُررت بلقائك

" يسمع اصوات رعد شديد ورياح تهب "

السيده العجوز : يبدو ان الثلج سيسقط ..

يستحيل الآن خروجكم من هنا ايها السيد

ادم : تبا لذلك .. ما اتعس هذه الليله

فاندا : **" تنظر اليه فاندا "** ليلة زفافنا ؟

ادم : **" لفاندا "** لم اقصد ذلك .. اقصد ما يحدث هنا

السيده العجوز : من الممكن ان تقبعوا هنا حتي الصباح

ادم : **" متلفتا "** نقبع هنا ؟

السيده العجوز : في هذه الصاله المخصصة لأستقبال امثالكم

ادم : اوليس هذا المكان فندقا ؟

السيده العجوز : اتراه شيئا اخر ؟

ادم : حسنا .. لنأخذ غرفة حتي الصباح

السيده العجوز : ليس بوسعي فعل ذلك .. ف جميع الغرفه مسكونة بالنزلاء

فاندا : حسنا ..

سنبقي هنا علي هذه الاريكة حتي الصباح

السيده العجوز : **" لآدم "** آمل ان تكن ليلة ممتعه ايها السيد

ادم : كم تكلفة الإقامه لليلة واحدة هنا ؟

فاندا : ليلة واحده ؟

آدم : اجل .. ليلة واحده ..

ف الامر لا يستدعي اكثر من ذلك

السيده العجوز : بالفعل .. ليلة واحدة تكفي لهذا الأمر

آدم : كم تريدين ؟

السيده العجوز : ليس الآن .. سوف تدفع فيما بعد

فاندا : اشكرك كثيرا يا سيده ساره

السيده العجوز : **" لفاندا "** هل انت بحاجة الي الاغتسال ؟

فاندا : بالفعل اود ذلك

السيده العجوز : يمكنك الذهاب آخر الممر

فاندا : حسنا .. **" تغادر وتتركهم بمفردهم "**

آدم : **" يجلس ادم منزويا في ركن ما علي احدي قطع الاثاث القديمه المغطاة بالاتربه "**

" محدثا نفسه " وكأن الاقدار تحب لنا ذلك ..

ف تأتي بنا الي هنا في هذه الليلة المشؤمه

" يصدر عن السيده العجوز صوت اخر غير صوتها وكأنه لشخص غيرها "

الصوت : ليست الاقدار .. بل انا من اردت لكم ذلك

آدم : انتِ ؟

الصوت : اجل

آدم : ماذا تقصدين بقولك هذا ايتها السيده ؟

الصوت : انا لست هي

آدم : لا افهم

الصوت : وكأن غباء البشرية الحمقاء اجتمع بداخل هذه الرأس

آدم : تأدبي ايتها السيده

الصوت : قلت لك اني لست هي

آدم : لست هي ؟

الصوت : لست هي ولا غيرها ممن تظن ..

آدم : من تكونين او تكون اذن ؟

(يتغير المكان عبر الاضاءه والديكور .. ،

ليتحول الي سواد طاغي يحوي مكان مجهول لا يدل علي زمان او مكان محدد ..

يسوده الظلام ويتميز بالغموض)

الصوت : انا صديق ..

آدم : صديق ؟

الصوت : اجل .. صديق

آدم : كيف اتيت الي هنا ؟

و اين السيدة العجوز ؟

الصوت : انا لم اذهب كي آتي .. اما عن السيده العجوز فلا شأن لك بها

آدم : ماذا تريد ؟

الصوت : شيء بسيط للغايه

آدم : ماذا يكون ؟

الصوت : ان نصبح اصدقاء

آدم : انا لا اعرف من تكون

الصوت : وانا اعرف جيدا من تكون

آدم : من انت ؟

الصوت : قلت لك صديق يعرف عنك كل شيء

اسمك .. محل سكنك .. اصدقاؤك المقربون

اعرف عنك ما تحب وما تكره

اعرف عنك اشياء لا تعرفها انت عن نفسك

آدم : انت من المخابرات السريه .. اليس كذلك

الصوت : لا

آدم : عضوا في الحزب الحاكم

الصوت : لا

آدم : عضوا في مجلس ادارة العالم

الصوت : **" يضحك "**

آدم : من تكون اذن حتي تصبح صديقي عنوة وتعرف عني كل شيء

الصوت : صديق فحسب

آدم : وماذا تريد ايها الصديق ؟

الصوت : اريد صداقتك

آدم : ثم ماذا ؟

الصوت : نجري سويا مباحثات للخروج من الازمه الراهنه

آدم : اية ازمه ؟

الصوت : التي اوضعتنا فيها

آدم : انا لا اعرفك حتي اصنع ما تتحدث عنه

الصوت : اهدأ .. لا تنفعل ايها الآدم

حتي تجيد الفهم وحسن القرار ..

انت في موقف لا تحسد عليه .. جلبك مصيرك التعس الي هنا

هذا قدرك .. ولا تغييرا فيه ..

آدم : انا لا اعي شيئا مما تذكر ..

ولست علي دراية بما تتحدث عنه

حدثني عن اشياء اعيها .. اعرفها جيدا

وقبل كل ذلك اخبرني من تكون بحق الله

الصوت : لا تردد ما ذكرته الآن ثانية

لا تحدثني عن الدين او الخالق او اي شيء من هذا القبيل

لا تثير غضبي ايها الآدم ويكفي ما حدث في الماضي

آدم : انا لا اعرفك كي تحاسبني الآن علي ما حدث في الماضي

انا لا اعرف هذا الماضي ولست جزئا منه

الصوت : الم اطرد لأجلك في الماضي

الم اصبح مغضوبا عليه لأجلك

الم يتغير قدري من مخلوق مدلل له مايشاء الي مخلوق منبوذ تعس ..

لأجلك انت ؟

آدم : هل تقصد انك ؟

الصوت : **" مقاطعا "** اسمي لوسفير .. صديقك الجديد

آدم : **" يحاول الهرب "**

لوسفير : محاولة بائسه لن تجدي شيئا

من الافضل لك ان تسترح وتوفر جهدك لمشقة قادمه

آدم : ماذا تريد مني .. ؟

لوسفير : قلت لك .. ان نصبح اصدقاء فحسب

آدم : لا اريد هذه الصداقه

لوسفير : كفاك كبرا وعنادا ايها المخلوق ..

انت لم تعد ف السماء

كلانا الآن هنا علي الارض .. لم تعد افضل مني ايها الآدم

آدم : ارجوك اتركني وشأني

لوسفير : انا شأنك يا ادم .. قدرك الأبدي

وانت قدري المشئوم .. ولا حيلة لنا بغير ذلك

آدم : ما اتعس هذه الليله

لوسفير : هدأ من روعك يا صديقي .. ف الامر بسيط للغايه

آدم : اي امر ؟

لوسفير : امر صداقتنا

آدم : حسنا ..

ان كنت تبحث عن صداقتي ف هي لك واتركني اذن

لوسفير : تطلب مني ان اتركك في محنتك يا صديقي .. هذا لا يجوز

آدم : انا لست بمحنه سوي ما اجبرتني عليه الآن

لوسفير : وفاندا

آدم : هي زوجتي منذ ساعتين و واحد وعشرون دقيقة وثانيتان

لوسفير : لا تردد ذلك ثانية .. ودعنا في امرنا

أدم : ماذا تريد ؟

لوسفير : فاندا

آدم : فاندا ؟

لوسفير : انها آتيه .. ستنادي الآن من الخارج .. سيده ساره

(يتغير المنظر ثانية ويعود الي صالة استقبال الفندق

و يختفي صوت لوسفير وتتحدث السيده العجوز بصوتها)

فاندا : سيده ساره

السيده العجوز : ها هي زوجتك قد عادت

ادم : فاندا .. استمعي لي جيدا

فاندا : ماذا هناك ؟

ادم : امر خطير

السيده العجوز : انسه فاندا هل كل شيء علي ما يرام ؟

فاندا : اجل .. اشكرك كثيرا يا سيده ساره

آدم : فاندا هناك امرا خطيرا يحدث هنا

السيده العجوز : اي امر يا سيد ادم

آدم : ليس لك شأن بنا

السيده العجوز : معذرة يا سيد ادم ولكنك قلت

امرا خطيرا يحدث هنا

اذن فهو امر يعنيني جيدا

آدم : ليس لك شأن بنا .. ولا تحدثيني

السيده العجوز : هل من شيء ازعجك يا سيد ادم ؟

آدم : **" متجاهلا حديثها "**

فاندا يجب ان نرحل الآن

فاندا : ماذا هناك يا ادم ؟

آدم : يستحيل بقاؤنا هنا هذه الليله

يجب ان نرحل وبأقصي سرعه

فاندا : ان الثلج يتساقط بالخارج

يصعب علينا ان نرحل الآن

آدم : لنخرج الآن مهما كلفنا الامر

فاندا : الا يعنيك شيئا سوي الرحيل عن هنا

الا يعنيك تساقط الثلوج واحتمالية موتنا بالخارج

آدم : ان لم نرحل سنموت ايضا

السيده العجوز : اعتقد ان رداء الأنسه فاندا ناصع البياض

ومؤكد سيفسده هذا الطقس السيء بالخارج

فاندا : لن نرحل يا سيده ساره وسط هذه الطقس السيء ..

سنبقي هنا حتي يتحسن

آدم : **" لفاندا "** هذا فقط ما يعنيكي

فاندا : كما هو الحال في افساد ليلة زفافنا .. هو فقط ما يعنيك

آدم : لست انا من سيفسدها

فاندا : لقد افسدتها بالفعل

آدم : انتي لا تفهمين شيئا

السيده العجوز : هكذا هو حال كل الرجال .. هم فقط من يفهمون الامور جيدا

و واجب علينا ان نتبعهم دون ثرثره

آدم : لا اريد سماع صوتك ..

السيده العجوز : ما كل هذه العدوانيه يا سيد ادم ؟

آدم : قلت لا اريد التحدث معك في شيء

فاندا : معذرة يا سيده ساره .. يبدو انه مضطرب بعض الشيء

السيده العجوز : لا عليك ايتها الجميله ..

ربما يكون ذلك من طول الرحله ..

او مراسم حفل الزفاف ..

فاندا : ربما يكون ذلك حقا

السيده العجوز : سأرحل الآن وأحضر له مشروبا دافيء

فاندا : اشكرك كثيرا

السيده العجوز : لا عليك ايتها الجميله

فاندا : ماذا بك يا ادم ..

كيف لك ان تتحدث هكذا مع امرأة في ارذل العمر

آدم : انها ليست امرأه

فاندا : ليست امرأه ..

آدم : انها هو

فاندا : هو من ؟

آدم : **" ينظر يمينا ويسارا "**

الذي يسكن هذه السيدة المسكينه

فاندا : يسكنها ؟

هل تقصد ؟

ادم : **" مقاطعا "**

اسمه لوسفير

فاندا : ثم ماذا ؟

آدم : عندما ذهبتي تحدث لي وقال انه ليس هي

وطلب ان نصبح صديقين كي نعبر ازمة ما

فاندا : انت تمزح يا آدم كعادتك .. اليس كذلك ؟

آدم : انا لا امزح الآن ..

حقا هذا ما حدث .. صدقيني

فاندا : اهدأ يا ادم اهدأ .. لا تنفعل

حتي نحسن الفهم والتصرف .. استرح

آدم : لا اريد ان استريح .. اريد فقط ان نرحل من هنا

فاندا : اوووووووه ..

كفاك يا ادم من هذه الكلمه التي التصقت وحدها بفمك

واصبحت تصفعني بها كل دقيقه علي اهون الاشياء

انا لن ارحل يا ادم .. وان كان يروق لك الرحيل ..

ف لترحل بمفردك فقد سئمت كل شيء معك

آدم : انتي لا تفهمين شيئا ..

فاندا : بل افهم كل شيء جيدا

واعي انك من البدايه لم تكن مغرما بهذا المكان

آدم : اصبحت الآن ناقما عليه

فاندا : لما كل ذلك ؟

آدم : لأننا هنا في مجلس الشيطان

فاندا : ثانية ستتحدث عن هذا الشيطان

آدم : اسمه لوسفير .. تحدث لي .. اقسم لك هذا حدث

فاندا : ماذا بك يا ادم .. لم اراك هكذا من قبل

آدم : لأن ما يحدث الآن لم يحدث لي من قبل

فاندا : مايحدث هنا امرا طبيعيا ؟

آدم : ان نأتي الي هذا المكان المجهول امرا طبيعيا ..

وأن يحدث كل ما حدث امرا طبيعيا

فاندا : انها هواجس يا آدم

آدم : واختفاء الحافلات من علي الطريق

فاندا : هو امر طبيعي ف لقد حل المساء

ادم : والعواصف والامطار

فاندا : ظواهر طبيعيه يمكن ان تحدث في اي مكان

ادم : ولوسفير

فاندا : ليس له وجود

ادم : انه يعرف عني كل شيء ..

اسمي .. محل سكني .. اصدقائي المقربون

يعرف عني ما احب وما اكره

يعرف عني كل شيء

فاندا : واين هو الآن ؟

ادم : رحل مع هذه السيده المسكينه .. انه يسكنها

فاندا : هذا امر لا يصدق

ادم : انها حقيقه

فاندا : حسنا .. هي حقيقه ..

ما الذي يزعجك في هذا الامر ؟

ادم : لقد اخبرني بأنه وجب علينا ان نصلح سويا كارثة كبري

فاندا : وما هي ؟

ادم : **" يخفي عنها تفاصيل الامر "** لم يخبرني

فاندا : هذا فقط

آدم : اجل .. هذا ما قاله

فاندا : ثم ماذا ؟

ادم : اختفي بداخل السيده العجوز

فاندا : اخفض من صوتك .. هي لا تحب ان تناديها هكذا

ادم : ربما هو الذي لا يحب ذلك

فاندا : وهل له ان يحب ويكره ؟

ادم : لا اعلم

فاندا : لا تعلم ماذا ؟

ادم : لا اعلم ان كان يحب ويكره ام لا

فاندا : حسنا ..

فلماذا اذن انت تعلم انه موجود ؟

آدم : لأنه تحدث لي وأخبرني بكل شيء

وارتعدت فرائسي من الخوف

فاندا : آدم .. انها هواجس فقط .. لا تفكر في هذا الأمر ..

ادم : كيف لا افكر وقد

فاندا : **" مقاطعة "** لا تفسد علينا ليلة زفافنا

ولا تفكر في هذا الامر

ادم : سأحاول ان اصنع ذلك ..

(تدخل السيده العجوز ومعها احد العاملين حيث يحمل مشروبا لآدم)

السيده العجوز : لقد احضرت لك مشروبا سوف تهدأ بعد تناوله

آدم : لا اريد شيئاً

فاندا : شكرا لك يا سيده ساره

السيده العجوز : هذا اقل ما نقدمه لعروسين في ليلة الزفاف

تفضل يا سيد ادم

(يتقدم العامل الي ادم حاملا المشروب)

آدم : ضع هذا المشروب بعيدا عني

السيده العجوز : عذرا يا سيد آدم .. ف هو لن يسمعك

فاندا : الا يسمع ؟

السيده العجوز : ولا يتكلم ..

فاندا : ايها المسكين

السيده العجوز : لقد تعرض لحادث منذ سنوات .. فقد علي اثره السمع والكلام

آدم : اخبريه بأني لا اريد هذا الشراب

السيده العجوز : حسنا ايها السيد .. **" تشير للخادم بوضع الشراب علي المنضده "**

فاندا : تحدثيه بالإشاره ؟

السيده العجوز : ويفهم جيدا ما اقول

آدم : يا لها من ليلة زفاف

السيده العجوز : **(لفاندا)** معذرة سيده فاندا .. ارغب في استكمال بعض البيانات الشخصيه

فاندا : لك ما تحبين ايتها السيده

(تأخذها الي احد الجوانب ويبقي الخادم بجوار آدم)

السيده العجوز : لماذا هو ؟

فاندا : تقصدين آدم ؟

السيده العجوز : لا اري فيه شيئا مختلفا

فاندا : بل هو الاختلاف نفسه

السيده العجوز : هذا ؟

آدم : **" للخادم "**

كم هو بديع ان تصبح لا تسمع احد ولا تتكلم الي احد

وما اروع ان تفقأ عيناك بإصبعك حتي لا تري شيئا

فتذهب الي عالم اخر بعيدا عن هذا الكابوس في تلك الليلة الموحشه

هل يمكنك ان تصف لي هذا الشعور

فاندا : حين تعرفيه للمرة الاولي تظنين فيه ما شئتي

ولكن ما ان تقتربي منه حتي تكتشفين صفات ربما انقرضت من كثيرين

يحبني اكثر من اي شيء .. اشعرمعه بأني احيا

السيده العجوز : المرأة منا تود القوي الذي يستطيع حمايتها

آدم : صدقت يا هذا ..

فاندا : و هو يستطيع

السيده العجوز : ربما لم تصادفي ما يؤكد ذلك

آدم : اجل انها ليلة زفاف ..

فاندا : لقد نشأ بصري علي عيناه ..

السيده العجوز : ولكن هواجسه قاتله

آدم : الم تري هنا اشباحا ؟

السيده العجوز : لم يحدث مثل ذلك

آدم : انا لست مجنون

السيده العجوز : هل تعتقدين فيما يقول ؟

فاندا : لا اعلم ..

آدم : اقسم لك انه حدث ..

تحدث لي من جسد هذه السيده المسكينه ..

السيده العجوز : انا ادير هذا الفندق منذ ما يزيد عن عشر سنوات

لم اصادف ابدا ما تحدث عنه

آدم : هل تعتقد انها هواجس كما يقولون ؟

السيده العجوز : ان هذا الفندق العريق يمتد تاريخه حتي القرن الرابع الميلادي

وهو ما يجذب له الزوار من مختلف بلدان العالم ..

ولم يسبق ان تعرض اي زائر الي مثل هذه الهواجس

آدم : ما يشغلني حقا هو ان الامر يتعلق بفاندا

السيده العجوز : ليس في هذا الامر شيء يدعو للزعر

فاندا : اتمني ذلك

(يخاطب كلاهما هذا القمر)

آدم : طال الليل كثيرا .. وما اقسي عتمة هذا المكان الموحش

فاندا : ان ضوء القمر بالخارج يُبعث علي النفس الحياه

آدم : واي حياة هذه التي تقبع تحت ضوء قمر ضئيل

فاندا : اشعر انه يشاغلني وسط عتمة المكان

ادم : يراقبني

فاندا : يهمس في اذني

ادم : يخيفني

فاندا : يقترب بعض الشيء

ادم : اهرب منه

فاندا : يلاصق احلام تاهت منذ زمن طويل

ادم : يقبض روحي ولا استطيع ان امنعه

فاندا : يطير بي الي السماء

ادم : يغرسني في اعمق الاعماق .. حيث لا مكان ..

فاندا : احيا به

ادم : يقتلني

فاندا : هناك ضوء

ادم : عتمة موحشه

فاندا : حياه

ادم : موت

فاندا : هي حقيقه

ادم : اخشي تصديقها

فاندا : تخشي الحياه ؟

ادم : اخشي حياة الموت

فاندا : وانا اخشي موتُ بلا حياه

ادم : موت بلا حياه .. كـ ارض بلا وطن

فاندا : انها تمطر

السيدة العجوز : ان الثلج يسقط بكثافه .. ربما يبتل ثيابك

فاندا : انه ناصع البياض

السيدة العجوز : اذهبي الي الداخل حتي ينتهي الامر ..

ادم : اين ذهبت ؟

السيده العجوز : ستعود حينما ينتهي الأمر

ادم : اي امر ؟

السيده العجوز : الجليد

ادم : لماذا ذهبت ؟

السيده العجوز : حتي لا يفسد ثيابها .. ف هو ناصع البياض

ادم : وانا ؟

السيده العجوز : يمكنك ان تبقي هنا ..

" مشيرة للعامل "

سأتركه معك كي ينظف المكان من آثار الثلج والامطار **" تخرج "**

آدم : **" محدثا نفسه "** سيظل معي كي ينظف المكان .. حسنا

" ينشد "

هذا المكان الاعتم .. حتما بنا سينير

ويطل من اشلاءه .. شمس تشع عبير

سيطير من بين الثنايا فرحة

ويسود طقسا هابطا من جنة

يمحو ثلوجاً قدست امشير

آدم : هل يعجبك صوتي .. ؟

الخادم : " ينظف المكان ولا يبالي بالحديث "

آدم : " يأخذ نفسا عميقا ينم عن صدر مثقل من التعب "

يا لها من ليله صماء .. لا يسمع لها صوت

ليلة صماء وسط برودة طقسية موحشه ..

وكأن الطبيعة تعلن لعنتها لكل ما يحدث

هل صادفت هكذا من قبل يا هذا ؟

الخادم : " ينظف المكان ولا يبالي بالحديث "

آدم : **" يسأل نفسه "**

ما هذا السؤال العقيم ؟

بالطبع لن تجيبني ..

حتي و لو كان صوتك حرا ..

غير مسجون بحلق شاخ عن الكلام

لن تجيب ..

ربما لأن الاجابات تحتاج اثباتات منطقيه

وما يحدث الآن يعاند المنطق بل ويكفر وجوده

ان كل هذه الاسئله العبثيه عقيمة من الاجابات المنطقيه

حتي تلك الافكار الفلسفيه ونظريات المنطق والوجود

لو تصادمت في تحليلا لما يحدث ..

لأختارت ان تصبح صماء مثلك

هي والعدم وسواء ..

لأن الحديث في هذا الامر يعني الجنون

هل يعقل ما يحدث هنا ..

هل يعقل ما يحدث من الاساس في هذا العالم

تلك الصراعات المشتعلة حولنا في كل شيء ..

حتي بداخل انفسنا تشتعل صراعات عده

بين اشياء متناقضه حمقاء ..

لا فائدة منها علي الاطلاق

لا تغني ولا تثمن من جوع

تعرف .. ؟

ان حديثي هذا هو الآخر لا فائدة منه .. " يضحك "

ان الطقس هنا شديد البروده

ما اجمل ان يسود الصمت وسط هذا الطقس السيء

ما اجمل الصمت حين تشعر بلا شيء

فيصبح اللاشيء اجمل الاشياء ..

سأغمض عيني يا هذا

ربما اغفو قليلا هربا من هذا الواقع المرير

لا توقظني ارجوك ..

سأغمض عيني ولن افتحها الا علي ضوء شمس الغد

ربما يأتي .. ،

الخادم : **" يتحدث "** طابت ليلتك يا سيد ادم

آدم : هل تحدثت بشيء ؟

الخادم : قلت فقط .. طابت ليلتك

ادم : انت تتحدث ؟

الخادم : اجل اتحدث .. الم تسمعني ؟

ادم : الست ابكم اصم كما ادعت السيده العجوز ؟

الخادم : **" يضحك "**

ادم : انه لأمر سيء ان تكذب هذه السيده وهي في هذا العمر

لماذا اذن اخفت عنا حديثك ؟

الخادم : هي لم تكذب .. بل قالت الحقيقه

آدم : اي حقيقة تتحدث عنها

وانت الآن امامي تسمع وتتحدث وتعقل جيدا ما اقول

الخادم : انت فقط تخلط الامور يا صديقي

آدم : صديقك ؟

(يتضح ان من يحدثه هو لوسفير وليس الخادم الاخرس)

لوسفير : الأمر بسيط للغايه .. هو ابكم اصم

اما انا .. فلا

آدم : انت ثانية ؟

(يتغير المكان بشكل مفاجيء ليعود ثانية الي مكان مجهول غامض

يتشح بالسواد في كل اركانه ..

ثم يتحدث لوسفير من جسد الخادم)

لوسفير : اجل يا صديقي

ادم : ظننتك رحلت عني

لوسفير : ليس الآن ..

آدم : اين هم الآن كي يتأكدوا انني لست مجنون

كي يسمعون بأذانهم هذا الصوت المخيف الذي ينبعث من كل شيء هنا

لوسفير : لم يصدقون .. اليس كذلك ؟

ادم : الا يمكنك ان تتركني وشأني ؟

لوسفير : سأتركك ايها الآدم .. ولكن ليس الآن

آدم : ولماذا ليس الآن ؟ ..

ماذا تنتظر ؟

لوسفير : ذلك الامر الذي حدثتك فيه من قبل

آدم : لم تقل شيئا

لوسفير : انا لا احب الكذب ..

آدم : لم تقل سوي ان الامر يتعلق بزوجتي

لوسفير : " منفعلا " لا تكذب

قلت ان الامر يتعلق بفاندا

آدم : وفاندا زوجتي

لوسفير : ليست زوجتك ..

آدم : بل زوجتي منذ ساعتين و تسع وعشرون دقيقة وثانيتان

لوسفير : " منفعلا " قلت لك لا تتحدث في هذا الامر

آدم : ما الذي يغضبك هكذا في ان تكن فاندا زوجتي ؟

لوسفير : لأنها ليست زوجتك

آدم : ما هذه الهراء الذي تدعيه ؟

لوسفير : ليست زوجتك ايها المخلوق ..

ان فاندا عشيقتي منذ امد بعيد

وضعت نفسي بها و وشمت ملكي عليها ..

قدمت لأجلها اثمن ما املك .. السماء

هي لي وحدي ايها الآدم

وانت زائر غير مرغوب فيه

آدم : كذبت ايها الشيطان الاحمق

لوسفير : انا لا اكذب ايها المخلوق ..

انا فقط اقول الحقيقه

آدم : ان الحقيقه الوحيده التي يمكن تصديقها

هي انها زوجتي منذ ساعتين و واحد وثلاثون دقيقة وثانيتان

وما تدعيه الآن محض كذب منمق ..

ما هو الا وسوسة شيطانيه

تريد بها ان تزرع الكره بداخلي ..

انا اعرف ذلك جيدا ..

لوسفير : دعك من هذه الحماقه واعقل الامر جيدا

انا لست بحاجة لأن افعل ذلك ..

آدم : وذاك الثأر القديم ؟

لوسفير : لقد نسيت كل شيء .. ارضاء لك يا صديقي

آدم : اعطني مبررا واحدا يدفعني لتصديقك

لوسفير : مبررا واحدا فقط ..

هناك عشرات الأشياء بل و مئات الاشياء تدفعني لذلك

اني احبك مثلا ..

آدم : تحبني ؟ **" يضحك بشده "**

لوسفير : اجل يا صديقي .. احبك

وهذا هو ما يدفعني ان ابحث معك عن حلول لهذه الكارثه التي اوضعتنا فيها

لقد نسيت الماضي وتركته يرحل

وجئت اليك فاتحا زراعي مليء السماوات والارض

كي نتفق ..

آدم : نتفق علي ماذا ؟

لوسفير : علي ان ننشر السلام بيننا .. وكفانا ما حدث لنا في الماضي

آدم : انا لست طرفا في ماحدث ف الماضي

ولا يمكن ان تحاسبني عليه

لوسفير : اعلم كل هذا يا صديقي ..

لم يكن لكلانا خيار في ما حدث

كان قدرا كتب علينا ..

كي يُخلق عالما جديدا علي الارض

يسوده صراع ابدي بين المتناقضات

الخير والشر

الظلم و العدل .. الحب والكره ..

و عالم لا نهائي من المتناقضات التي لا تجتمع معا ..

كان طردنا من السماء امرا مرتبا وممنهجا ..

انا لم اكرهك يا صديقي ..

فقط كنت اغار ..،

آدم : لقد رفضتني منذ بدأ الخلق .. وصنعت ثأرا من العدم

لوسفير : رفضتك في السماء خوفا علي مكانتي عند الخالق

انت لم تعلم كم كنت مدلل قبلك ..

كنت اهم مخلوق لدي الخالق

واعظم من عاش علي السماء ..

فكان امرا طبيعي ان ارفضك وابغضك واكرهك ان لزم الأمر

آدم : فصنعت ما صنعت ؟

وها نحن هنا .. كلانا خارج السماء

وسط طقس وحشي وطقوس تملؤها اللعنات

لوسفير : سامحني يا صديقي ..

ان ما حدث لنا كان قدرا ممنهجا

ولم يكن لنا شأن في ذلك ..

آدم : حسنا ..

ان كان ليس لنا شأن في ذلك ..

وكلانا بريء مما حدث ..

لماذا انت هنا الآن ؟

و لماذا تفعل بي هكذا .. ؟

ولماذا فاندا ؟

لوسفير : انني هنا الآن كي ننهي هذه الصراعات التي فُرضت علينا ..

حان الآن ان نحيا سويا بسلام علي هذه الأرض ..

ان نصنع نحن اقدارنا بأنفسنا ..

ان نصنع سماء جديدة علي الارض .. نحيا بها معا

آدم : وما شأن فاندا بذلك ؟

لوسفير : لن يستقيم الأمر بوجودها

آدم : هذا لا يمكن ان يكون ..

لوسفير : لماذا ترفض السلام بيننا ؟

آدم : لم ارفضه

لوسفير : أبيتَ ان تكن سماؤنا واحده

آدم : لأنها بدون فاندا

لوسفير : **" يضحك "** انت مثير للشفقة يا صديقي

هل تظن انها معنية بما يحدث الآن

آدم : من المؤكد ..

لوسفير : **" يضحك "**

آدم : لماذا تضحك ؟

لوسفير : لم اتوقع انك بهذه السذاجه

آدم : فسر ما تقول ..

لوسفير : انها لا تكترث لذلك

آدم : كذبت ايها اللعين .. انها معنية بكل ما اعاني

لقد رأيت دموعها تحتل وجهها كالأعاصير

وشحب لونها وذبلت في ليلة زفافها ..

انها معنية بكل ما يحدث ..

لوسفير : لم تصدقك

آدم : لأن ما يحدث لا يصدق

لوسفير : لو ارادت لفعلت ..

آدم : يكاد عقلي ان يصاب بالجنون من هول ما يحدث

لوسفير : و ماذا حين تعرف الحقيقة كامله ؟

آدم : اي حقيقة ؟

لوسفير : عشقي لفاندا ..

والليالي الطويلة التي قضيناها

آدم : كفاك كذب

لوسفير : انا لا اكذب يا صديقي .. ويمكن ان ابرهن لك كل شيء

آدم : يكفي هذا

لوسفير : يجب ان تعرف كل شيء

آدم : لا اريد

لوسفير : انت مخدوعا في قلبك يا عزيزي ..

آدم : اسكت ايها اللعين

لوسفير : لقد كنا نحيا عهود طويله معا

اقسمت بضوء هذا القمر ان تحيا لاجلي

تضحك لأجلي .. تسجد لأجلي

داخل محرابي المقدس تحت هذا القمر ..

وهو يشهد

آدم : ان هذا القمر كاذب

لوسفير : وشمت علي قلبها بملك لوسفير العظيم

آدم : تعشقني

لوسفير : كانت تتضرع الي وجودي كل ليله

تستنشق ذاكرة لم يمحوها سياط الشمس الحارقة كل صباح ..

قدست تلك اللعنه التي اصابتنا جميعا

كانت تجد في لوسفير حياة الوجود الابديه

ان فاندا وشم ابدي للحياه

وانا احق بها منك ..

آدم : هي زوجتي منذ ساعتين و واحد واربعون دقيقة وثانيتان

لوسفير : تحاول ان تسرقها ثانية كما سرقتها اول مره

آدم : هي زوجتي منذ ساعتين و واحد واربعون دقيقة وعشر ثوان

لوسفير : انا احق منك بها .. واحق منك بكل شيء منحك الخالق اياه

آدم : هي زوجتي منذ ساعتين و واحد واربعون دقيقة وعشرون ثانيه

لوسفير : انت لص

آدم : انا احبها

لوسفير : خلقت من اجلي انا

آدم : احبها

لوسفير : كعادتك دائما تاخذ ما ليس من حقك

اخذت مكانتي عند الخالق .. ومنصبي في السماء

وجعلتني منبوذا وضيعا بين الخلق

واخذت انت فاندا والسماء والمكانه المرموقه

والآن تحاول ان تسرقها مره اخري هنا علي الارض

ولكن هذه المره لن تنجو بفعلتك ايها المخلوق

ولن اتركها لك وارحل مهزوماً تعس ..

آدم : اتركها لي

لوسفير : هذا لن يكون ؟

آدم : اتركها وسأفعل ما يحلو لك

لوسفير : لا يجب ان تظل بيننا

آدم : اتركها وخذ ما شئت من السماء والارض

لوسفير : انا لم اعد اريدها

ويجب ان تصبح انت ايضا كذلك ..

ولكن هذا لا يعني ان تفوز انت بها ثانية

يجب ان ننحي رغباتنا الملعونه جانبا .. وان ننظر لما هو اعظم من ذلك

لا يجب ان تظل هذه المخلوقة بيننا .. انها لعنه

و سماؤنا الجديدة لا تحتمل مزيدا من المكائد

آدم : لن اقوي علي ذلك .. انا احبها

لوسفير : كفاك ضعفا ايها المخلوق ..

واتخذ قرار واحدا بنفسك دون ان يفرض عليك ..

بإمكاني ان افرض عليك تركها .. وبإمكاني ايضا ان اقتلها

ولكن يجب ان تأخذ انت هذا القرار من تلقاء نفسك

آدم : **" متوسلا "**

ارجوك يا لوسفير .. اتركها

فلن انجو بدونها .. واي حياة تلك التي يمكن ان تكون بغير فاندا

" ينزل علي ركبته توسلا "

ارجوك يا لوسفير .. اتوسل اليك .. اتركها لي

" تدخل فاندا ومعها السيده العجوز ويختفي وجود لوسفير ويظل الخادم الاخرس "

السيده العجوز : كيف حالك الآن يا سيد آدم ؟

آدم : **" ينظر لها دون إجابه "**

فاندا : لازال الجليد يسقط بالخارج

السيده العجوز : ربما مع الصباح ينتهي كل شيء

فاندا : هل انت بخير يا آدم ؟

آدم : **" ينظر لها دون إجابه "**

فاندا : لماذا تنظر الي هذه النظرات ؟

آدم : لا شيء

السيده العجوز : هل تحسنت حالتك ايها السيد ؟

آدم : بعض الشيء

فاندا : القمر مضيئا للغايه

آدم : كثر حديثك عن القمر هذه الليله

فاندا : احبه

ادم : تعترفين ؟

فاندا : وما في ذلك يا ادم ؟

آدم : لا شيء

السيده العجوز : الا تحب القمر يا سيد ادم ؟

آدم : كيف احبه وانا انتظر الصباح ؟

السيده العجوز : ربما لا يأتي الصباح بالأفضل ايها السيد

آدم : ومؤكد ايضا .. انه لن يأتي بأسوء من هذه الليله

فاندا : كم تبقي علي الصباح ؟

آدم : لازال هناك الكثير من الوقت

السيده العجوز : يمكنكم الراحه بعض الشيء

آدم : وهل يستطيع الانسان ان يستريح وسط هذا الطقس وتلك الطقوس ؟

السيده العجوز : قاربت علي الانتهاء .. **" تتجه الي منضة الاستقبال لتمارس عملها "**

آدم : اود ذلك

فاندا : هل رأيت صديقك مجددا ؟

آدم : صديقي ؟

فاندا : اجل .. ذلك الشيطان الذي حدثتنا عنه

آدم : ليس صديقي

فاندا : هذا ما اخبرتنا به .. انكما صديقان

هل تريد اخفاء امر صداقتكم ؟

آدم : لست انا من يجيد الإخفاء

هل تخفين شيئا عني ؟

فاندا : هل تظن اني اخفي شيئا عنك ؟

آدم : لكل منا اسرارا يخفيها عن الجميع ..

و ربما يكن لديك سرا ما

فاندا : انا لا اخفي شيئا

آدم : تذكري ..

عودي بذاكرتك وذكرياتك الي الوراء

ابحثي في تفاصيل امتلئت عن آخرها بأحساسيس مضطربه

متناقضة فيما بينها .. ربما تجدين هناك اسرار خفيه

لم تفصحي عنها لأحد

فاندا : انا لا اخفي شيئا ..

آدم : ولوسفير ؟

فاندا : لوسفير ؟

آدم : اجل .. ذلك الشيطان اللعين

فاندا : لا اعرفه

ادم : قال انه يعرفك

فاندا : كما يعرفك انت الآخر ؟

آدم : قال انه يعرفك منذ زمن بعيد

قال ان الليل يشهد علي ما بينكم

وهذا القمر الساكت عن الحق .. يشهد هو الآخر

فاندا : ما هذا الذي تقوله ؟

آدم : هو الذي قال ذلك .. اما انا ..

اسأل فحسب

فاندا : هذا محض كذب سافر

آدم : لا تكذبي ..

لقد قال انك كنتي تتضرعين الي وجوده كل ليله

تستنشقين ذاكرة لم يمحوها سياط الشمس الحارقة كل صباح ..

كنتي تجدين في لوسفير حياة الوجود الابديه

اليس كذلك ؟

فاندا : اشعر انك تتهمني بشيء

ادم : وعليك الدفاع فورا عن نفسك ..

عليك بإيضاح كل شيء بينكم

عليك بالإفصاح عن كل الاسراء الدفينه

التي ظننتي انها تآكلت في ذاكرة النسيان

فاندا : آدم .. هل انت جاد فيما تقول

آدم : لم اكن جادا مسبقا مثل الآن

فاندا : هل تظن ان هناك ثمة علاقة بيني وبين ذاك الشيطان الذي في رأسك

آدم : لم يعد هاجسا كما تدعون

هو حقيقة سيئة في ليلة اكثر سوء

فاندا : ليس هناك اسوء مما تتحدث فيه

آدم : لا تحاولي انكار الحقيقة اكثر من ذلك

لقد اخبرني بكل شيء

فضح امركما ايتها البريئه الصادقه .. ذو الوجه الملائكي

حدثني عن ليال العشق ..

عن ضحكاتك السافره معه تحت ضوء هذا القمر

عن صرخاتك .. لمساتك .. تأوهاتك تحت اقدامه

وانتي ساجدة في محرابه كل ليله ..

ليضاجع خطيئة آثمه ..

خائفة من نهار يفضح اثمها

فاندا : انا لا اصدق ما اسمع ..؟

آدم : بل لا تصدقين ما عرفت

كنتي تظنين انه لن يفضح امرك

فاندا : هل تعي ما تقول ؟

ما هذا الضعف الذي يعتريك ..

هل استطاع شيطانك هذا ان يتسلل الي داخل روحك

ويفتش فيها وينهش بمخالبه الشيطانيه كل هذا

تتهمني في شيطانك هذا ؟

آدم : لم يعد اتهاما ايتها الجميله ..

لقد اصبح يقينا ..

وكلانا هنا الآن في هذا المكان العتيق

انا وانتي ولوسفير و هذا القمر ..

واعتقد انه من الواجب ان تظهر الحقيقه كاملة

حقيقة الأمر كله منذ بدأ الخليقه ..

من ادار المكايد والمؤامرات ومن كان الضحيه

هل كل ما حدث حقا كان امرا قدريا كتبه الخالق علينا

كي نصنع هذه الحياة الصراعية في هذا المكان الموحش

ام ان هناك من اراد لنا هذه التيهة امد الدهر

فاندا : وكأني لا اعرفك يا آدم ؟

كأني اعايش شخصا آخر .. بل وهما آخر

انت لست آدم .. انا لا اعرفك

آدم : انا ايضا لا اعرفني

ولا اعرفك ولا اعرفه ولا اعرف هذا القمر

ولا اعرف من اين لنا بكل هذا

لا اعرف اسباب ولا نتائج ولا مقدمات لما حدث ويحدث و سيحدث غدا

لا اعرف ان كنت لي حقا .. ام انني سلبتك منه كما يدعي

ام انك انت الشيطان الاعظم الذي تصارع عليه ادم ولوسفير وطردا من السماء بسببه

لا اعرف من منا الشيطان الذي كان يستحق ان يطرد وحده من السماء

حتي لا يلوثها بالمكائد والصراعات

انا لا اعرف اي شيء ايتها البريئة

لا اعرف ان كان الطرد من السماء ومن الحياة الابديه المرفهه

بسبب لوسفير ام كان طرد لوسفير وآدم

نتيجة ما صنعتي ايتها الحسناء

انا لا اعرف شيئا ..

ولا اعرف ماذا اقترفت حتي اجني هذه الليله

و لا اعرف ايضا ماذا افعل الآن .. ،

فاندا : ولكنني الآن .. اعرف جيدا ماذا سأفعل

ف الآن فقط .. بات جليا لي هذا الأمر .. **" تخرج باكيه "**

السيده العجوز : ماذا بك يا سيد آدم ؟

آدم : لا شيء

السيده العجوز : لا شيء ؟

آدم : **" مؤكدا "**

لا شيء .. ومؤكد لا شيء ايتها السيده

ف الشيء لا يكون شيئا حتي يستنير بأشياء تشاء

ويكون هو والعدم سواء ..

حين تشاء الاشياء مشيئة مناهضه لما يشاء

فالشيء والمشيئة متضاربان متناقضان متصارعان فيما بينهم علي الوجود

ونحن ننتظر ..

ننتظر مكتوفين الايدي مغمضين الاعين كاتمين الانفاس

في ليلة غاب عنها كل شيء ..

تصارعت بها جميع الاشياء في الخفاء

تلونت اوصالها بمزيج من الثأر والجنون ..

وواجب علينا ان ننتظر ..

السيده العجوز : عما تتحدث ؟

آدم : هل تظنين انها معنية حقا بما يحدث ؟

السيده العجوز : مؤكد ذلك ؟

آدم : انها لا تكترث لشيء

السيده العجوز : هي تحبك

آدم : انه يريدها

السيده العجوز : لا تريد سواك

آدم : اقسم انه لن يتركها

السيده العجوز : انه هاجس ايها السيد ..

ولا تعطيه اهمية اكثر من ذلك

آدم : ليس هاجسا .. انه حقيقه

السيده العجوز : اين هو ؟

آدم : انه يراقبنا من اعماق اعماقنا

يرصد كل شيء .. ويتحكم في امورنا الخاصه

السيده العجوز : اي لعنة هذه ايها السيد ؟

آدم : انه صراع الخلق الأبدي

السيده العجوز : ليس لنا من امرنا رشدا ؟

آدم : يري أنه الآحق بكل شيء

السيده العجوز : هي زوجتك منذ ساعتين و ثلاثة وخمسون دقيقة واربعون ثانية

آدم : لا يريد بقاؤها

السيده العجوز : هو منبوذ طريد

آدم : وانا مخلوق ضعيف ولا حيلة لي سوي الطاعه

السيده العجوز : تشبس بإيمانك

آدم : يعجز الإيمان عن تفسير ما يحدث الآن

اشعر انني والعدم سواء

وكأنني شخص آخر لا يعرفني

اقف مصلوبا في صحراء جرداء معتمة

وبثقات هذا القمر تجلد وجهي

تحاصرني اصوات من الصمت في كل اتجاه ..

وجميع اطرافي مقيده مغلولة ولا استطيع الحركه

وماذا عساي ان افعل بجسد نحيف يصلب في زاوية شديدة العتمه

وصوت شاخ عن الصراخ لا يستطيع ان يستنجد بنور لا يأتي

السيده العجوز : قاتله ايها السيد

آدم : انا اعزل

السيده العجوز : تحرك

آدم : اطرافي مقيدة

السيده العجوز : تحمل

آدم : لم اعد اقوي علي ذلك

السيده العجوز : الضوء قادم

آدم : لا اراه وسط هذه العتمه

السيده العجوز : ثابر

آدم : عجزت نفسي عن المثابره

السيده العجوز : قاتله ايها السيد

آدم : كلاهما يقتلني

السيده العجوز : انتصر ايها السيد

آدم : انا اعزل

السيده العجوز : قاتله ايها السيد

آدم : ليته يقتلني ..

(يتغير المكان بشكل مفاجيء ليعود ثانية الي ذلك المكان المجهول ..

الذي يتشح بالسواد في كل اركانه ..

ثم يتحدث لوسفير من جسد السيده العجوز)

لوسفير : لماذا يعتريك كل هذا اليأس يا صديقي ؟

آدم : انت ؟

لوسفير : يزعجني كثيرا ان اراك بهذه الحاله

آدم : ماذا تريد الآن ؟

لوسفير : مساعدتك

آدم : وانا لا اريد منك شيئا

لوسفير : لم كل هذا يا صديقي

ف الآن قد عرفت الحقيقه

عرفت اننا كنا ضحية لهذا القدر

عرفت كم خدعنا تحت اسماء لا تليق بنا

عرفت انني لم اكرهك يا صديقي .. واني فقط كنت ادافع عن حقي

آدم : حقك ؟

لوسفير : اجل يا صديقي

حقي في مكانتي وحقي في فاندا

آدم : فاندا ..

لوسفير : اجل

آدم : لم تستطع المواجهه او الانكار

لوسفير : كان امرا قاسيا عليها ان تعرف انك تعرف

آدم : لم تقول شيئا

لوسفير : ربما لأنها لم تتوقع ذلك

آدم : لم تدافع عن نفسها

لوسفير : لأنها آثمه

آدم : ليتها قالت اي شيء

لوسفير : انها لا تستحق منك هذه الشفقه يا صديقي

فما اقترفته بحقنا ذنبا عظيما لا يمكن ان يغتفر

بل انه اثم كبير .. اعظم من اثم خروجنا من السماء

آدم : اشعر بدوار شديد ..

لا تستقيم انفاسي بصدري

وكأن لهيبا متصاعدا من بركان ثائر يحول دون دخولها

وجسدي يرتجف رعشة لم اعهدها من قبل

لوسفير : الثلج لا يزال يتساقط بالخارج

آدم : لا اقوي علي الابصار والتمييز

لوسفير : الليل شديد العتمه ويستحيل معه الابصار

آدم : ومتي ينتهي ؟

لوسفير : لا احد يعلم

آدم : انني لا احتمل هذه الطقوس

لوسفير : لا احد يحتمل الحياة هنا

آدم : يجب ان نرحل عن هذا المكان

لوسفير : بالفعل .. فهو لا يروق لنا

آدم : لم اكن مغرما به من البدايه

لوسفير : يجب ان نعود الي مكانتنا التي نستحقها

آدم : لا افهم ما تقصده

لوسفير : السماء

آدم : اي سماء ؟

لوسفير : سماؤنا

آدم : هل تظن ان الخالق يسامحنا ؟

لوسفير : **" مؤكدا "** هي سماؤنا

آدم : كيف و نحن هنا علي هذه الارض ؟

وسط هذا المكان الموحش ..

وعتمة لا يباغتها الضوء

وقمر متواطيء مع الظلام

لوسفير : لست قلقا بهذا الشأن

آدم : آمل ان يحدث ذلك

لوسفير : سيحدث يا صديقي .. ،

لأننا لم نخرج من السماء آثمين بل خُدعنا

و وقعنا في ذنب بسيط ..

وكفرنا عن هذا الذنب عهود طويله

آن اوان عودتنا اذن الي السماء مرة اخري

آدم : وفاندا ؟

لوسفير : لن يستقيم الوضع بوجودها ..

فهي من جلبت لنا هذا المصير التعس الذي نحياه في هذا المكان

كانت عنصرية الي ابعد الحدود ..

لم تري منذ خلقها احد غيرها ..

ف ارادت ان تستحوز علي كل شيء

و تفوز وحدها بالسماء والمكانة المرموقة ..

آدم : ولكنها ثالثنا

لوسفير : انت لا تعرف ماذا فعلت فاندا بنا

آدم : يبدو ان امورا كثيرة لا اعرفها

لوسفير : ان فاندا هي الشيطان الحقيقي الواجب صلبه ونعته بأسوء الاسماء والصفات

هي التي اودت بمصيرنا الي هذه الارض القاحله شديدة العتمه وسيئة المصير

هي من دبرت مؤامرة خروجنا من السماء اذلاء مطرودين

آدم : مؤامرة خروجنا ؟

لوسفير : اجل يا صديقي .. مؤامرة

لم يكن خروجنا سوي مؤامره بإمتياز

هي من دبرت كل شيء .. وادارت هذا الصراع بيننا

وارادت ان تستحوز بمفردها علي السماء والمكانة المرموقة لدي الخالق وحدها

ف كان لابد من التخلص من آدم ولوسفير معا .. حتي يستقيم لها هذا الامر

ف قامت بتحريضي علي ان لا اعترف بك وارفض السجود

واخرق قوانين السماء واعارض الخالق ..

صوت فاندا : " يأتي صوت لفاندا من الماضي حيث تطل الينا من وجه القمر "

كيف لك ان تسجد لهذا المخلوق الجديد وانت افضل منه .. مكانة وخلقا

" مفسرة " انا لا اعيب في وجوده ف هي ارادة الخالق ونؤمن بها

كما لا انكر وجوده الذي خرجت منه الي الوجود

ولكن وجب ان تستقيم الامور في نصابها الصحيح

وان كان من الواجب السجود فوجب علينا ان نسجد نحن لك يا لوسفير

ف انت المخلوق المدلل ذو الشأن الرفيع في السماء

وها انا ذا اقبل ذلك واسجد لك يا لوسفير " تسجد "

انك اعظم منه مكانة وخلقا

لا تسجد له يا لوسفير .. وانا لك

لوسفير : و بعد ان استقام لها هذا الأمر واصبح لوسفير مطرودا ذليلا

جاء دورك انت الآخر يا صديقي ..

آدم : تقصد انها من دبر امر ...

لوسفير : **" مقاطعا "**

هي من اشعلت الثأر بعقلي ..

ف قمت بإغوائك ثأرا علي ما حدث

صوت فاندا : **" يأتي صوت لفاندا من الماضي حيث تطل الينا من وجه القمر "**

الآن وقد فاز آدم بكل شيء اما لوسفير هذا المخلوق التعس

طريدا مشردا عاصيا ..

محروم من رحمة الخالق بسبب هذا المخلوق

هل يعقل هذا .. هل يستقيم هذا الامر

ان يصبح هذا المخلوق الجديد .. هنا في السماء

يحظي برحمة الخالق والحياة الابدية المرفهه

ولوسفير خارج السماء .. في مكان مجهول

شديد العتمة عديم الحياة والوجود الأبدي

ليتني استطيع ان أثأر لك ايها المخلوق التعس

ولكن ماذا عساي ان افعل وانا مخلوقة ضعيفة

يجب ان تثأر لذاتك يا لوسفير

يجب ان يطرد هذا المخلوق من السماء

لوسفير : وطُردت يا صديقي بعد ما عصيت الخالق

واصبحنا معا شريدين خارج السماء

آدم : و هي ؟

لوسفير : لم يستقيم الأمر لها كثيرا

فسرعان ما انكشف امرها وما فعلته بنا

وطردت هي الآخري جراء ما فعلته من مكايد ومؤامرات

آدم : فعلت كل ذلك ؟

لوسفير : كانت عنصرية الي ابعد الحدود

ارادت ان تفوز وحدها بالسماء

آدم : و ها نحن جميعا هنا علي الأرض .. ولم يتبق احد منا بالسماء

لوسفير : سنصنع سماؤنا الجديده معا .. ونحيا بها بسلام

ولكن علينا ان نتفق اولا

آدم : نتفق .. علي ماذا ؟

لوسفير : علي فاندا

آدم : فاندا ؟

لوسفير : هل من المعقول ان تصبح بيننا ثانية بعد ما فعلته ؟

آدم : ما فعلته امرا نازيا

لوسفير : انها الشيطان الحقيقي يا صديقي .. ولن نسلم من مكائدها

آدم : ان ما فعلته بنا يمكن ان تكرره مجددا آلاف المرات

لوسفير : ونحن نبحث عن سماء مثاليه .. تخلو من المكائد والصراعات

سماء جديدة تعود بنا الي حيث ولدت اخطاؤنا

دون ان نأثم ثانية او نقترف ذنوبا بحق انفسنا تودي بنا الي مصيرنا التعس

وها انا ذا يا صديقي اقبل السجود لك ايها المخلوق ..

وأغمس وجهي خشوعا بين قدميك اجلالا وتشريفا لقدرك

آدم : انهض يا لوسفير ..

سنصنع سماؤنا الجديدة بدونها يا صديقي

فلا مجال للمكائد بيننا .. ويكفي ما لحق بنا لعهود طويله

آدم : بدونها ؟

لوسفير : اجل ..

ف ان كنا نبحث عن سماء مثاليه

وسلام دافيء شامل بيننا .. ف كيف يستقيم هذا الامر وسط المكائد والصراعات

آدم : تقصد فاندا ؟

لوسفير : لا مكان لها بيننا بعد الآن ..

حتي يستقيم لنا كل شيء .. ويكفي ما لحق بنا من مكائدها ومؤامراتها

آدم : انت الذي تقول ذلك يا آدم ؟

لوسفير : اجل

لوسفير : وحبها

آدم : هاجس شيطاني

لوسفير : واحلامك بها

آدم : عبث

لوسفير : انها زوجتك منذ ساعتين وسبعة و خم.......

ادم : **" مقاطعا "** جنون .. ولا يروق لي تصديق ذلك الآن

ف من غير المعقول بعد ان تعرف الحقيقه كاملة

ان تلهث خلف اوهام كاذبه

لوسفير : انها ثالثنا كما كنت تقول

آدم : قبل ان اعرف ان ثالثنا الشيطان .. و هذا لا يجوز الآن

وان كنا حقا نبحث عن سلام حقيقي

يمحو اثم الماضي .. فلا مكان للشيطان اذن بيننا

لوسفير : اراك محقا يا صديقي .. ولكن كيف يتثني ذلك ؟

ادم : اترك لي هذا الأمر

لوسفير : هل لازلت تشعر برجفة الجسد ؟

آدم : كلا .. استقام الأمر الآن

وربما شربة من هذا الشيء تصنع مناخا اكثر دفئاً

" يلتقط كوب الشراب ويتجرع منه "

في صحتك يا صديقي .. نخب السلام وسماؤنا الجديده

" تتحدث السيده العجوز ثانية ويختفي لوسفير "

السيده العجوز : هل اعجبك الشراب ايها السيد ؟

آدم : **" ينظر لها وقد ادرك انها السيده العجوز وقد اختفي لوسفير "**

ليس بالسيء

السيده العجوز : انه شراب الحياه ..

آدم : شراب الحياه .. " يتجرع ثانية منه "

السيده العجوز : اوشك هذا الليل ان ينتهي

آدم : لا يهم الآن

السيده العجوز : لقد كنت حريصا علي ذلك ايها السيد

آدم : وتغير الأمر الآن

السيده العجوز : بهذه السرعه

آدم : هناك اشياء تتغير ما بين طرفة عين واخري

السيده العجوز : بسبب ؟

آدم : و بدون اسباب

السيده العجوز : عجيب امرك ايها السيد

آدم : ليس اعجب من الحقيقه

السيده العجوز : وما هي الحقيقه ؟

آدم : لكل منا حقيقته الراسخه التي يؤمن بها

السيده العجوز : تعني ان الحقيقة هي الايمان ؟

آدم : الايمان ما هو الا اعتقاد

السيده العجوز : اذن انت تعني ان الاعتقاد حقيقه

آدم : ان الحقيقه نفسها امر نسبي ومجرد اعتقاد

إما ان نتركه يتملكنا ويصبح حقيقه

او نرفضه ويمضي كأشياء كثيره تمضي بالنسيان

واما امر ثالث

السيده العجوز : ماذا يكون ؟

آدم : ان نصنع نحن الحقيقه ونفرض وجودها

السيده العجوز : انت اذن بحاجة ان تصبح إله كي تفعل ذلك

ف الخالق وحده هو من يوجد الحقائق وعنده ثبوتها

اما نحن فلا نملك الا الايمان بها او الكفر

آدم : حتي هذه الاشياء امور نسبيه لا حقيقة فيها

مجرد اعتقادات متراكمه متوارثه

ف الشر الذي تكفرين به في اعتقاد اشخاص اخرون هو خير

وايمانك الذي تتشبثين به هو الحادا لدي البعض

وذاك الشيطان الذي تبثقين علي وجهه مع كل صلاه

ربما يكن ملاكا ضحية لمؤامرة شيطان حقيقي تقدس ملائكيته

والعكس سائد علي كل المتناقضات

فلا حقيقة واحده يمكن اتباعها ..

بل لا وجود للحقائق وسط هذا العبث

ف لنصنع نحن اذن الحقائق كما نريدها ..

السيده العجوز : والإيمان بها ايها السيد ؟

آدم : علينا ان نكن مؤمنين فقط بأننا يجب ان نتسيد كل الامور

السيده العجوز : ارجوك ايها السيد ..

لا تشتت افكاري ومعتقداتي وانا في هذا العمر

آدم : هل تتخيلين حياتنا لو كانت في السماء ؟

السيده العجوز : ماذا تقصد ايها السيد ؟

آدم : ماذا لو كان استمر بقاؤنا في السماء ؟

السيده العجوز : لا ادري

آدم : **" يضحك "** ولا انا .. ولا احد يدري ماذا كان سيحدث ؟

السيده العجوز : ربما لا افهم بالتحديد ما تقصده

ولكنني اشعر انه امرا هاما للغايه

آدم : بديع هذا القمر

السيده العجوز : هذا لم يكن رأيك فيه ايها السيد

آدم : ربما لم اشاهد الحقيقة كامله

السيده العجوز : معذرة ايها السيد .. هناك بعض الاعمال وجب علي انهاءها الآن

سأتركك لبضع دقائق

آدم : حسنا ..

سأبقي هنا مع هذا القمر

" تخرج السيده العجوز "

آدم : ايتها الحقيقة القادمه

ماذا تحملين لي من اسرار ..

ان هذا العقل لم يعد يحتمل المزيد من المفاجآت

ف به آلاف الحقائق التي تتصارع علي الوجود

وهذا العقل المجهد المتهالك

لا حيلة له بغير انتظار الحقيقه الفائزه من هذا الصراع

الواجب اتباعها وتقديس ما تحمله والايمان المطلق بها

رفقا بالقادم ايتها الحقيقه ..

ف القلب اضناه الرحيل .. والعقل لم يعد يحتمل

يا ايها القمر البعيد عن المنال .. كفي عنادا وتكبرا واخبرني عن الموعد

هل نحن حقا علي موعد معا ..

ام ان الحقائق تحمل لنا اشياء اخري لا نعييها

" تدخل فاندا "

فاندا : اما آن موعد الرحيل ؟

آدم : لا يزال الليل يحكم

فاندا : لم اعد اقوي علي ذلك

آدم : لم يتبقي الا القليل من الوقت

فاندا : سئمت هذه الليله

آدم : هي ليلتك

فاندا : ليتها ما جائت

آدم : كانت مليئة بالاسرار والحقائق

فاندا : بل مليئة بالأكاذيب والادعائات

آدم : لا تحاولي تضليلي مرة اخري

لقد انكشف الامر كله واصبح حقيقة

فاندا : حقيقة في عقلك فقط

آدم : ليست في عقلي فقط ايتها الساقطه

فاندا : ليس من حقك ان تهينني بهذه الطريقه

آدم : بل من حقي ان افعل اشياء كثيرة للغايه

فاندا : انك تتهمني في شيطان ليس له وجود

تتهمني بهواجس في عقلك فقط

آدم : لا تحاولي تمثيل هذا الدور ايتها البريئة

لقد علمت انك الشيطان الحقيقي ولا مجال لديك لتزييف الحقيقه مجددا

فاندا : اخبرك شيطانك بهذا ؟

آدم : اخبرني بالحقيقه

فاندا : وماذا بعد ان علمت ما اخبرك به ؟

آدم : تملكت حقيقة امرك

قتلت بيدي احاسيس الشفقة والمغفره

فاندا : حقا هاجس مميت

آدم : لازلت تحاولين المراوغه ؟

فاندا : من ماذا ؟

آدم : من حقيقتك

فاندا : اي حقيقه ؟

آدم : حقيقة انك من اتيت بنا الي هذا المكان ..

انت من دبرتي المؤامرات والمكايد

و صنعتي قدرنا هذا هنا علي الارض

بعد ان خرجنا من السماء

فاندا : انا فعلت كل ذلك ؟

آدم : قلت لك لا تحاولين المراوغه او اثارة الشفقه

فلقد انفضح امرك ايتها اللعينه

فاندا : انت لا تفهم ما تقول

آدم : بل انني الآن اعي كل شيء

اعي هذه النظرات المتآمره جيدا

اعي انفاسك المتضاربه المتسارعه شهيقا بعد شهيق

دون ان تزفر زفرة واحده ..

تتشبثين بهذه الحياه بعد ان عرفتي ان موتك قادم لا محال

فاندا : موتي ؟

آدم : اجل .. وبيدي

فاندا : تقتلني ؟

آدم : **" يهجم بيديه علي عنقها ليقتلها "** لقد بات قتلك امرا مقدسا

بعدما تبينت كل الحقائق ولم يعد هناك مجالا للظن

فاندا : ايها اللعين

آدم : سأقتلك الآن ..

فلن يستقيم الأمر الا بذلك ..

سوف تموتين ايتها اللعنه وستعود الحياة مجددا بنا الي السماء

فاندا : ان روحي تختنق

آدم : سوف تموتين الآن ..

عندما تعجز هذه الانفاس عن الشهيق المتتابع

وتزفر ما بها من مكايد ومؤامرات

فاندا : اني اختنق .. لا استطيع التنفس

آدم : ما هذا .. اشعر وكأن العالم يدور من حولي

فاندا : انه السم ايها اللعين

آدم : السم ؟

" يحدث فلاش باك حيث فاندا والسيدة العجوز "

السيده العجوز : ولكن هواجسه قاتله

فاندا : ماذا تقصدين ؟

السيده العجوز : اقصد ما يحدث

فاندا : لا اعي حقا ما يحدث

السيده العجوز : هل تعتقدين فيما يقول ؟

فاندا : تقصدين شيطانه هذا ؟

السيده العجوز : ان هذا الفندق العريق يمتد تاريخه حتي القرن الرابع الميلادي

وهو ما يجذب له الزوار من مختلف بلدان العالم ..

فاندا : هل من الممكن حقا ان يكن هناك شيطان هنا

السيده العجوز : بالفعل

فاندا : هذا يعني ان آدم محقا فيما رواه

السيده العجوز : ان آدم هو ذلك الشيطان

فاندا : ماذا ؟

السيده العجوز : كما سمعتي ايتها البريئه ..

انه ذلك الشيطان الذي تحدث لنا عنه

هو والشيطان شخص واحد ..

فاندا : ماهذا الذي تدعيه ؟

السيده العجوز : انها الحقيقه ايتها الجميله

انهما شخص واحد .. يتصارعان فيما بينهم علي الوجود

وهذا الشخص يحمل المتناقضات جميعا داخل نفسه

وعليه وحده ان يقرر من ينتصر

اما ان يتحرر من هذا الشيطان

واما ان يقتله لوسفير ويبقي به الي الأبد

فاندا : **" تدمع "** آدم

السيده العجوز : تماسكي ايتها الجميله انه قدره المحتوم

فاندا : اخشي عليه

السيده العجوز : لعله ينتصر

فاندا : اني احبه

السيده العجوز : يجب ان ينتصر اولا

والا ستكونين اسيرة لهذا الشيطان اللعين

فاندا : لن اكون لغير آدم

" ينتقل الحدث الي فلاش باك آخر "

السيده العجوز : الآن وقد بات جليا ان هذا الشيطان انتصر

فاندا : ان آدم زوجي منذ

السيده العجوز : لم يعد آدم الآن ..

لقد حسم لوسفير ذلك الصراع وانتزع منه الوجود

واصبح الآن .. زوجك هذا الشيطان

فاندا : لن اقبل هذا الأمر

السيده العجوز : وماذا عسانا ان نفعل .. انه القدر ايتها الجميله

فاندا : وهل من المعقول ان يسطر القدر هذه النهايه ؟

هل من المعقول ان ينتصر هذا الشيطان

وينتهي وجود آدم ..

هل من المعقول ان تتحول هذه الليلة الي صراع من اللعنات المتتاليه

هل من المعقول ان ارضخ الآن لهذا القدر

السيده العجوز : هكذا هو القدر

فاندا : وانا ارفض هذا القدر ولن ارضخ له

السيده العجوز : انتي اذن ناقمة علي قدرك

فاندا : وسوف اصنعه بنفسي كما اشاء

" يعود الحدث ثانية الي حيث يقتل آدم فاندا "

فاندا : ووضعت لك السم .. بهذا المشروب اللعين

ادم : ايتها الشيطانه

فاندا : سوف تموت ايها الشيطان اللعين ..

آدم : آه .. **" يصرخ ولا يزال قابضا علي عنقها "**

فاندا : لحظات قليلة تفصل عن نهايتك ايها الشيطان

آدم : سوف تموتين ايتها اللعنه

فاندا : اني اختنق

آدم : السم يتوغل في احشائي

فاندا : تتسارع روحي في الهروب

آدم : اشعر بشيطان داخل احشائي يمزقها

فاندا : توقفت انفاسي عن الشهيق

آدم : سأقتلك ايتها الشيطانه

فاندا : **" تصرخ "** آدم

آدم : **" يصرخ "** اه

(تسقط فاندا قتيله وسرعان ما ينهي السم حياة آدم خلفها)

" يطل لوسفير عبر وجه القمر "

لوسفير : وقتل كلاهما الآخر .. وهو يصرخ بآخر انفاسه المسروقه

سأقتلك ايها الشيطان اللعين ..

ماتا وهم يظنون انهم علي الحق

ماتا وكل منهم يعتقد انه قتل ذلك الشيطان الذي افسد مصيره

هل من المعقول ان يصبح هؤلاء القتلة في السماء

ولوسفير مطرودا مشردا محروما من الرحمه

اين الأنصاف في ذلك .. ؟

ان لوسفير لم يقتل .. ولم يسرق ولم يسعي في الارض فسادا

ايتها السماء ها هو لوسفير نظيف اليدين غير ملوث بالدماء ..

ها هو لوسفير ذلك المخلوق المشرد التعس

قد اوفي بقسمه ولا يزال واقفا علي الابواب ..

اما حان وقت للعوده مجددا ..

يا الهي .. انك تعلم اني احبك اكثر من هذا المخلوق

بل اكثر منهم جميعا

وما فعلت ذلك سوي لأني أحبك ..

ما كان يجب ان اسجد لهذا المخلوق

ما كان يجب ..

ايها المخلوق .. يا من افسدت مصيري وجعلتني مشردا ذليلا علي ابواب الرحمه

اخبرتك اني لن اتركك واني منتظرك في الارض .. ولم تصدق

" يضحك " ليلة زفاف سعيدة ايها المخلوق

" تتصاعد ضحكات لوسفير وتمتزج بصرخات هائله يخفق معها الضوء ليحتل الظلام "

تمت .. ،

سبتمبر ٢٠١٧